

# POIREL

PROGRAMME  
AVRIL - JUILLET 2023



salle  
poirel

Théâtre  
de Mon  
Désert

Nancy,



# TOUS VOS SPECTACLES EN UN COUP D'OEIL !



Tout au long de la saison, les artistes nancéien.nes vous invitent à découvrir leurs dernières créations à la Salle Poirel et au Théâtre de Mon Désert.

**Tarifs et informations sur [poirel.nancy.fr](http://poirel.nancy.fr)**



Les artistes nancéien.nes vous proposent de partager une étape de leur travail en cours lors de présentations publiques au Théâtre de Mon Désert.

Toutes les rencontres de Ça Répète à Nancy sont gratuites.

**Réservations à [poirel@nancy.fr](mailto:poirel@nancy.fr) | 03 83 32 31 25**



Les spectacles signalés par ce pictogramme sont accessibles en famille.

# // AVR.

DIMANCHE 2 • 19H

## > FABRICE ÉBOUÉ « ADIEU HIER »

Label LN

Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, la crise du Covid n'aura fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... Fabrice Éboué se sent déjà dépassé... Après le succès de « Plus Rien à Perdre » et cette longue période de pandémie, Fabrice Éboué revient sur scène avec son quatrième et nouveau spectacle ! Sa plume acérée et son art de rire de tout nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !



JEUDI 6 • 19H30

VENDREDI 7 • 20H30

## > NÉO-CLASSIQUE

Orchestre de l'Opéra National de Lorraine

Dans les années qui suivent la fin de la Première Guerre Mondiale, beaucoup de compositeurs éprouvent le besoin de se tourner à nouveau vers le classicisme. Ce mouvement de retour vers le passé n'est pourtant en rien un mouvement rétrograde et stérile. Bien au contraire, c'est une remise en question de leurs propres présupposés et une remise à plat des principes de leur art.





JEUDI 13 • 18H

VENDREDI 14 • 18H

SAMEDI 15 • 11H

## > LE CONCERT DES JEUNES GENS

Dès 4 ans 🎭

**Opéra National de Lorraine**

Voici un concert d'un nouveau genre à deux faces, comme les 45 tours de ceux qui sont parents — ou grands-parents ! — aujourd'hui.

Face A : le texte magnifique *Secret des parents* dans lequel l'écrivain nancéen Nicolas Mathieu, prix Goncourt 2018, s'interroge sur ce qui rend les grands si méchants avec les enfants, sur le secret mystérieux qui unit les adultes dans une étrange confrérie

anti-enfance, et qui devient une histoire racontée en musique sur une création originale pour ensemble de chambre du musicien classique et jazz Thomas Enhco.

Face B : l'illustratrice lorraine Amandine Meyer esquissera l'histoire *Le festin de l'araignée* d'Albert Roussel, illustrée en musique avec une seule contrainte, nous émouvoir et nous faire réfléchir. Qu'est-ce qu'être enfant et espérer aujourd'hui, dans un monde où les crises se succèdent et où le spectre d'une catastrophe climatique sans précédent semble écraser tout avenir lumineux ?

DIMANCHE 16 • 15H30

## >« MUSIC CHAIN FOR UKRAINE »

Association Lorraine de Musique  
de Chambre



Organisé conjointement entre la Ville de Nancy et l'ALMC, ce concert se veut être un signe de solidarité pour le peuple ukrainien tout entier et pour les artistes réfugiés, un projet ambitieux à la fois solidaire, artistique

et social. Pour ce concert le chœur de femmes sera dirigé par Alissa Litvak. Il sera composé de 23 chanteuses. La tradition chorale ukrainienne remonte aux temps anciens, elle est le reflet d'une identité, le miroir poétique de tout un peuple. Sacrée ou folklorique, elle représente la grande richesse culturelle de l'Ukraine. Le Quatuor Bleu et Or, ensemble professionnel ukrainien actuellement en résidence à la Philharmonie de Paris assurera la partie instrumentale du concert avec une œuvre de Boris Lyatoshynsky sur des thèmes folkloriques, composition de 1943 alors que ce compositeur était lui-même en exil.

SAMEDI 29 • 20H

## >TOURNOI DES 3 NATIONS

Semaine de l'Impro

Après avoir invité l'équipe professionnelle de France, de Belgique et du Québec, la Semaine de l'Impro invite... les trois ! Un tournoi sur une soirée réunissant un duo de chaque pays. De l'impro de haut niveau dans le magnifique cadre de la Salle Poirel. Et comme toujours, c'est le public qui choisira qui remportera le trophée !



MERCREDI 3 • 20H

> « INFIRMIÈRE  
SA MÈRE »CAROLINE  
ESTREMO

Label LN

Alors voilà, on m'a dit de pitcher mon spectacle pour donner envie aux gens de venir me voir sur scène. Et c'est là que j'ai paniqué. J'ai regardé ma femme qui m'a dit « Débrouille-toi », puis j'ai regardé ma mère qui m'a dit « De toute façon tu ne m'écoutes jamais ». Et c'est vrai que je ne l'écoute pas ma mère, pourtant je la revois encore me dire : « Infirmière aux Urgences... tu es sûre de toi meuf ? » [Bon en vrai elle n'a pas dit meuf]. Je suppose qu'elle tentait de me prévenir et de me préparer à... À quoi ? Accrochez-vous, je vous raconte Infirmière sa mère ou l'histoire d'une monumentale claque in my face. Prêts ? Oui ?!... Parce que moi je ne l'étais pas !

Houpette Girl Production  
présente  
**Caroline Estremo**



© SamAndMaxPhoto

VENREDI 5 • 20H30

## >BALADE INSTRUMENTALE

L'Orchestre Symphonique Universitaire de Lorraine vous emmène cette année en Balade Instrumentale. Venez découvrir ou redécouvrir un orchestre symphonique, sous tous ses timbres, dans un concert s'adressant à toutes et à tous. À l'honneur cette année, John Williams, célèbre compositeur de musique de film, qui fête ses 90 ans. Ainsi, partez à l'aventure aux côtés d'Indiana Jones, et redoutez l'arrivée de l'Empereur sur la Marche Impériale. Laissez-vous également transporter par les violons dans la Danse Macabre de Camille Saint-Saëns, ou par les clarinettes, sublimes par Charles Gounod.



MARDI 9 • 19H30

## >LA CLIQUE À JAZZ

*Nancy Jazz Pulsation (NJP)*  
**Gratuit**

NJP présente la Clique à Jazz, l'orchestre des 50 ans du festival où se mêlent des instruments créés par les enfants des MJC Centre Social Nomade et Massinon lors d'ateliers hebdomadaires encadrés par Sehor l'Univers Musical et des élèves des Orchestres à l'école de Vandoeuvre et Maxéville. Le répertoire présentera des morceaux New Orleans, Rock'n'roll, cumbia, pop et surf rock.

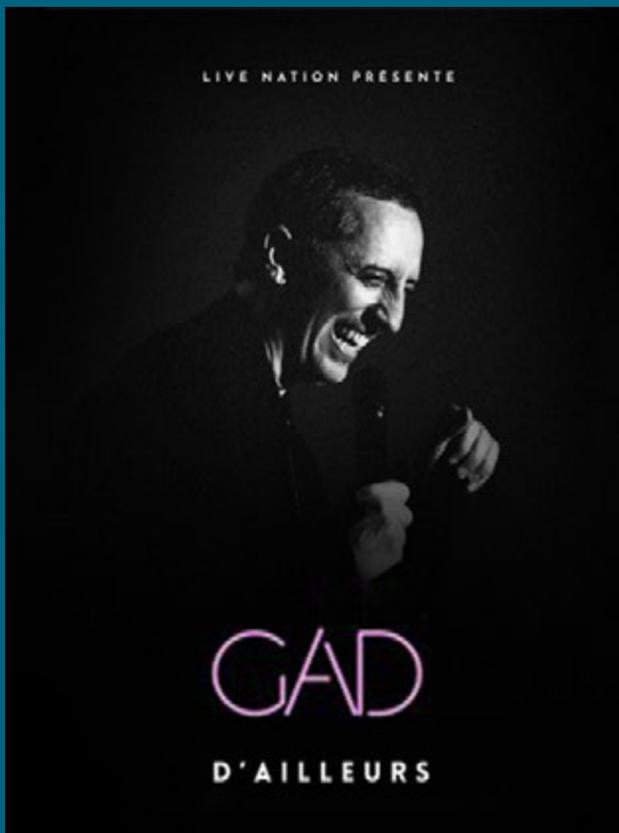
SAMEDI 13 • 20H

DIMANCHE 14 • 18H

>GAD  
ELMALEH  
« D'AILLEURS »

*Label LN*

« D'ailleurs, Gad sera à  
Nancy les 13 & 14 mai à  
la Salle Poirel. »



LUNDI 15 • 20H30

## > LES 2 CONCERTOS DE FRÉDÉRIC CHOPIN FRANCOIS DUMONT PIANO ORCHESTRE LAMOUREUX

*Association Lorraine Musique de Chambre*

Les 2 concertos pour piano de Chopin mettent en valeur le charme et la fougue de la jeunesse. A tout juste 20 ans, la vie du pianiste-compositeur était – à l'instar de la situation politique – tumultueuse. À Varsovie, il connaissait ses premières aventures féminines. Amoureux de Constance Gladkowska, une élève de la classe de chant au Conservatoire de Varsovie, Chopin lui dédia plusieurs œuvres dont ces deux concertos.



SAMEDI 20 • 20H30



## >VERNON SUBUTEX

*Cie Les Patries Imaginaires*

Deux musiciens, un acteur et une actrice nous livrent des moments de Vernon Subutex, œuvre majeure de la littérature contemporaine écrite par Virginie Despentes. Avec une colère cinglante, un humour ravageur et une langue magnifique, c'est toute la misère et la beauté de notre société qui s'offrent à nous. L'incarnation solaire des deux comédiens, la force d'une musicalité omniprésente, la simplicité



© Arnaud Martin

du dispositif scénique nous embarquent au plus près des personnages du roman, bouleversants, drôles, pathétiques et forts à la fois. Ce spectacle, mélange de détails quotidiens et de vitalité profonde, puise son énergie dans ce roman dense, nerveux, physique et politique. Entre concert et théâtre, cette adaptation pour la scène de Vernon Subutex offre un tableau saisissant de vérité de la société d'aujourd'hui, entre rage et lumière.

LUNDI 29 • 20H

## >CONCERT QUATUOR STANISLAS ET DANIEL PROPPER, PIANO

*Ensemble Stanislas*

Né à Stockholm, où il a effectué ses études avant de remporter plusieurs prix internationaux, Daniel Propper vit en France depuis 1994, et mène depuis une impressionnante carrière internationale, en récital ou avec orchestre.



// JUIN

JEUDI 1 • 19H30

VENDREDI 2 • 20H30

## >PASSIONS CRÉATRICES

*Orchestre de l'Opéra  
National de Lorraine*

Commencée dans les secrets des passions en musique, la saison symphonique 22-23 s'achève encore dans la passion, mais cette fois dans les élans créateurs qu'elle suscite chez les compositeurs.



SAMEDI 3 • 20H

## >CANTATE HERMINIE DE BERLIOZ / SERENADE POUR CORDES OP.22 DE DVORAK

*Gradus Ad Musicam*

Herminie, cantate pour soprano et orchestre, est la deuxième cantate composée par Hector Berlioz en 1828 à l'occasion du Prix de Rome, pour laquelle le jeune compositeur remporta le second prix. Le thème du premier mouvement deviendra en 1830 « l'idée fixe » de sa Symphonie Fantastique. La Sérénade pour cordes en mi majeur B. 521 (opus 22) est une composition pour orchestre à cordes en cinq mouvements, datée du printemps 1875 par le compositeur tchèque Antonin Dvořák (1841-1904). Créée le 10 décembre 1876 au Théâtre National de Prague sous la direction d'Adolf Cech, elle est l'une de ses œuvres orchestrales les plus populaires à ce jour (en particulier son deuxième mouvement « Tempo di valse »).

SAMEDI 10 • 20H30

## >50 ANS NOTE APRÈS NOTE...

**Chorale aux 4 vents**

*50 ans : Note après note..., c'est le nouveau spectacle de la Chorale Aux 4 Vents, qui célèbre le 50<sup>e</sup> anniversaire du chœur de Pulnoy.*

*Note après note, la chorale poursuit pas à pas son bonhomme de chemin. Les quatre groupes (enfants des Boul' de Gomm', Accroch'Ados, le chœur mixte adulte et le chœur d'hommes) sont réunis pour fêter ce 50<sup>e</sup> anniversaire. C'est l'occasion de reprendre, dans le répertoire de la chanson française, les chants emblématiques qui nous ont constitués mais aussi de proposer plusieurs nouveautés, le tout agrémenté de mouvements et de couleurs. 50 bougies à souffler pour nos chefs de chœur adulés, nos artistes préférés, nos précieux harmonisateurs et nos savants instrumentistes, avec ce qui rassemble chaque semaine plus de 70 adultes et deux petits groupes d'ados et d'enfants, la passion du chant. Jour après jour, notre chœur, bercé de souvenirs et de projets d'avenir, continue à écrire sa belle partition, *Note après Note*.*



SAMEDI 17 • 20H

## >GALA 2023 ÉCOLE DE DANSE ACADANSE

**Christiane François**

80 élèves vont évoluer en danse classique, moderne et folklore.

Pour son spectacle 2023, l'école Acadanse rend hommage à la nature en présentant des chorégraphies inspirées de différents morceaux musicaux dont des extraits de *La Source*, du ballet homonyme de Léo Delibes.



LUNDI 19 • 20H30

## >LE QUATUOR FACE A FACE, 2 PIANOS ET 2 PERCUSSIONS

*Association Lorraine Musique  
de Chambre*

Époustouflant, exceptionnel, le quatuor Face à Face entre en scène : deux pianos, une forêt de percussions dans la lueur dorée des projecteurs, deux gigantesques marimbas et l'énergie, le raffinement et la joie communicative de quatre musiciennes. Elles révèlent, dans un jeu subtil entre pianos et percussions, des couleurs plus impressionnistes que fauves. La musique devient parfois une mystérieuse poésie quand s'élèvent, au vibraphone et au piano, des arcs-en-ciel dans des nuances qui tutoient le silence. La salle, sous le charme, retient son souffle, sourit, exulte ...

Programme : Un américain à Paris de Georges Gershwin, West Side Story de Léonard Bernstein, Danses argentines d'Alberto Ginastra.

© Frédéric Lovino



SAMEDI 24 • 19H

## >MOVE

*École de danse Aurélia Danse*

Nouveau spectacle de l'école de danse qui fête ses 20 ans cette année, avec tous les élèves des classes d'éveil, classique, contemporain et modern'jazz.

Le spectacle est la nouvelle création d'Aurélia pour ses élèves.

Une mise en scène chorégraphique valorisant le mouvement grâce à la danse et le savoir-faire de ses élèves, de l'âge de 4 ans jusqu'aux adultes : les corps dansants, « Move ».



DIMANCHE 25 • 15H

## >GALA STREET H 2K23

*École de danse Street Harmony*

Le gala Street H regroupe l'ensemble des élèves de l'association Street Harmony et de ses partenaires afin de vous proposer un show chorégraphique autour de la danse hip hop.



LUNDI 26 • 20H

## >CONCERT QUATUOR STANISLAS AVEC FRANCK NATAN, VIOLON

*Ensemble Stanislas*

Sentinelles est une œuvre écrite par Franck Natan en écho aux attentats de 2015, qui associera dans le cadre d'un ambitieux projet pédagogique des élèves des écoles de Nancy aux musiciens du Quatuor Stanislas.



JEUDI 29 • 20H

## > « ÉGOÏSTE » OLIVIA MOORE

Label LN

Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé, c'est moi. La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s. Le couple qui dure est un engagement de s'emmerder à deux le plus longtemps possible, la séduction de 2020 se résume à l'envoi de dick pics en chaussettes dans un appartement désordonné, le corps physique est l'objet d'une lutte perdue d'avance contre le temps, à coup de crossfit et de tapis roulants, la bienveillance n'est le fait que des gens qui sont payés pour l'exercer, la parentalité épanouie est un syndrome de Stockholm bien intégré, et la plupart des gens continuent à fréquenter leurs parents odieux, juste parce qu'ils les connaissent depuis longtemps. Bref, venez m'aimer.  
DE & PAR Olivia Moore.  
Déconseillé aux moins de 14 ans.



# // JUIL.

SAMEDI 1 • 18H

## >LE GROS CLOU

MJC Pichon

Le Palais du Rire fruit du partenariat entre la Mjc Pichon et l'association Scène de Rire a le plaisir de vous accueillir pour La grosse soirée d'Humour - Concours d'Humoristes. Six humoristes sélectionnés lors d'une audition, ouverte au national, se retrouveront sur la scène de la Salle Poirel samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023 pour une soirée d'anthologie.

Un prix du jury sera décerné par un jury de professionnels et un prix du public grâce à vos votes... de la musique live, des blind test !

Et François Barthélémy poussera le curseur de l'animation dans les sphères de l'inconnu avec de nombreuses surprises...

Une fin de saison comme une parenthèse enchantée que vous raconterez à vos enfants et petits-enfants, qui eux-mêmes le raconteront à leurs enfants et petits-enfants...



## >FESTIVAL NANCYPHONIES

Nancyphonies, festival majeur de musique classique du Grand Est, invite les plus grands artistes à Nancy et Métropole du Grand Nancy...

[nancyphonies.com](http://nancyphonies.com)

# Théâtre de Mon Désert

3 & 4 AVRIL • 14H

## >RENCONTRES URBAINES DE NANCY – RUN

Nancy-Musées



© Sons Of Sneakers / UFM



DU 22 AU 29 AVRIL

## >LA SEMAINE DE L'IMPRO

La Semaine de l'Impro (SDI) à Nancy met à l'honneur la pratique de l'improvisation théâtrale. Le festival vise, depuis 15 ans, à être un lieu de rencontre pour les membres et curieux du monde de l'improvisation. Quelque soit sa connaissance du monde de l'improvisation, son expérience, son âge ou sa discipline de prédilection, chaque personne peut trouver un spectacle qui lui convient. Il promeut l'expérimentation artistique au sein de l'improvisation théâtrale et fait découvrir de nouvelles cultures avec une programmation internationale.

Infos et réservations :  
[improfestival.com](http://improfestival.com)

Chaque printemps, les Rencontres Urbaines de Nancy (RUN) invitent à Nancy toutes les formes de cultures urbaines pour un temps fort alliant rencontres professionnelles, moments festifs ou sportifs! Les journées de rencontres organisées au Théâtre de Mon Désert proposent d'inviter et de faire dialoguer artistes et chercheurs.se.s, photographes et commissaires d'exposition, journalistes et réalisateurs.rices ; ces acteurs et actrices qui ont planté les graines du hip-hop en France et conçu les traces de ce mouvement protéiforme, qui ont participé à la construction et à l'évolution de cette culture urbaine.

[run.nancy.fr](http://run.nancy.fr)



© Inspiration du Cirque  
invisible de Victoria Chaplin  
et Baptiste Thierée

VENDEDI 26 MAI • 18H

## >CAMÉLÉON CIE LA GIGOGNE



• Venez rencontrer la compagnie la Gigogne dans leur processus de création.

Pour l'être humain se vêtir est une nécessité depuis plusieurs dizaines de milliers d'années. Dans un premier temps conçu pour se protéger des intempéries le vêtement est devenu, au fil des époques un signe de distinction social. Actuellement l'apparence vestimentaire joue un rôle prépondérant dans l'image que l'on veut donner de soi. Mais cette apparence est parfois trompeuse ! Grattez sous le vernis, vous pourrez être surpris !

Le proverbe nous rappelle que « l'habit ne fait pas le moine ». Et qu'ainsi, l'on peut être tout autre que celui ou celle que l'on expose au premier regard.

1 & 2 JUIN

## >CONCOURS NATIONAL DU THÉÂTRE ETUDIANT

Crous Lorraine, Théâtre Universitaire de Nancy



© Bruno Liénard

Les quatre troupes étudiantes finalistes du Concours national de théâtre piloté par le Crous Lorraine, en partenariat avec le Théâtre Universitaire de

Nancy, se produiront à Nancy durant deux jours. Un jury composé de partenaires locaux, d'étudiants et de professionnels du théâtre désignera la troupe lauréate qui remportera 2000 € ainsi que l'opportunité de se produire durant le festival d'Avignon au mois de juillet.

**Horaires des spectacles sur crous-lorraine.fr dans la rubrique « sortir, bouger, créer »**

DU 12 AU 16 JUIN

## >LES PROJETS PROFES- SIONNELS DU DNMADE

Lycée Claude Daunot

Les étudiants du Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design (DNMADE) mention Spectacle Parcours Régies Son, Lumière et Vidéo du lycée Claude Daunot présentent leurs projets professionnels de fin d'études.

# GALERIE POIREL EXPOSITION

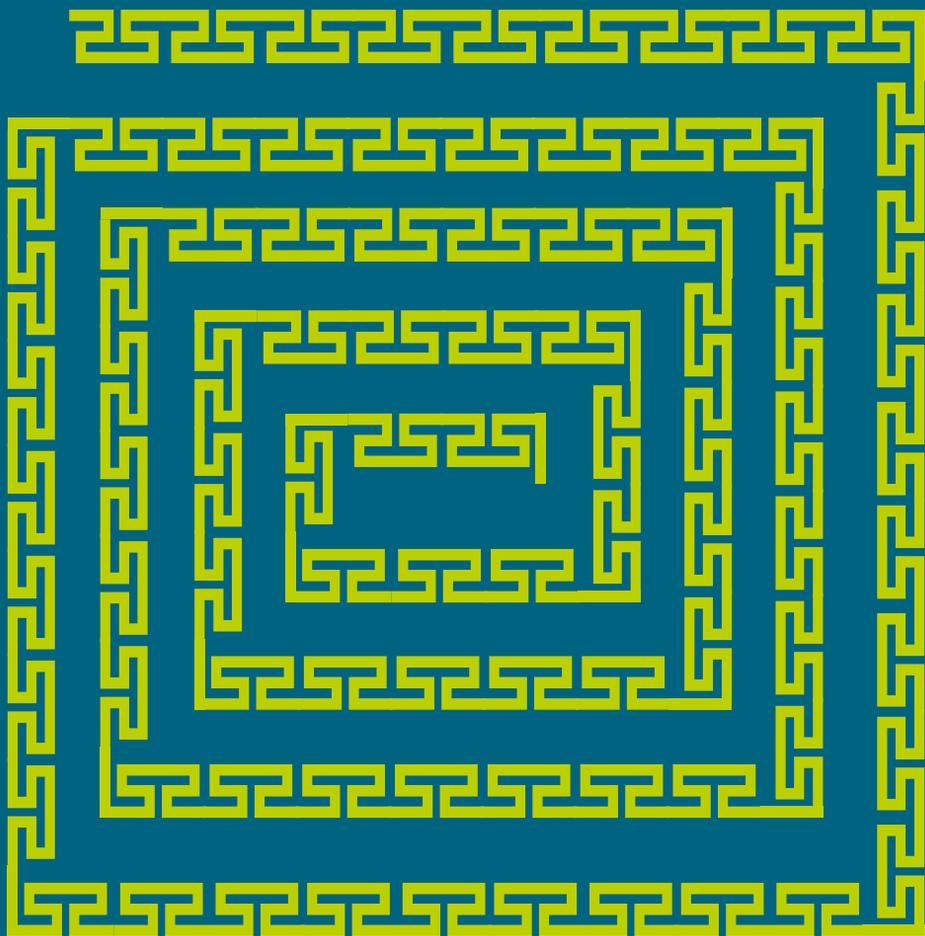
DU 15 JUIN AU 21 OCTOBRE

## > « LET'S PLAY ! » L'EXPOSITION QUI VOUS PLONGE DANS LES 50 ANS DE NANCY JAZZ PULSATIONS

Œuvres photographiques, affiches, correspondances, concerts live... Avec Let's Play, l'équipe de NJP vous invite à replonger dans l'univers du festival depuis sa création en 1973. Prenez le bus du Nancy Jazz Poursuite, entrez au Chapiteau ou au Magic, découvrez les coulisses ! Une expérience inédite à vivre à la Galerie Poirel, proposée en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Nancy et les Rencontres Urbaines de Nancy.

**Gratuit**  
Du jeudi au dimanche de 14h à 18h





# INFOS PRATIQUES

TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES  
SUR NOTRE SITE INTERNET :  
POIREL.NANCY.FR.  
ET SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX  
SOCIAUX !



## SALLE POIREL

3 rue Victor Poirel à Nancy

## THÉÂTRE DE MON DÉSERT

71 rue de mon Désert à Nancy

## BILLETTERIE DES SPECTACLES

Ouverture de l'accueil du lundi  
au vendredi de 14h à 18h et une  
heure avant le début de chaque  
représentation.

## GALERIE POIREL

Ouverture de l'exposition du jeudi au  
dimanche de 14h à 18h.

**FERMETURE ESTIVALE DE NOS  
ÉTABLISSEMENTS DU 31/07 AU  
20/08 INCLUS.**

## ACCÈS

**Stationnement** : parkings Gare  
(entrée rue Mazagran ou rue Piroux)  
et Centre des Congrès Prouvé  
**Station VéloStan** : place Maginot

# CONTACTS

## ACCUEIL DU PUBLIC / BILLETTERIE

Tél : +33 (0)3 83 32 31 25  
e-mail : poirel@nancy.fr

## MÉDIATION / SERVICE DES PUBLICS

Tél : +33 (0)3 83 32 98 36  
e-mail : publics.poirel@nancy.fr

## PRODUCTION

Tél : +33 (0)3 83 32 90 69  
e-mail : joan.eveillard@nancy.fr

## DIRECTION

Tél : +33 (0)3 83 32 95 11  
e-mail : emmanuelle.giraud@nancy.fr

## DIRECTION TECHNIQUE

Tél : +33 (0)3 83 32 97 22  
e-mail : didier.billon@nancy.fr

# Nancy,



salle  
poirel

*Théâtre  
de Mon  
Désert*

LICENCES : L-R-21-13005 | L-D-20-5504 | L-D-20-5506