

PROGRAMME



salle et galeries
poirel

SPECTACLES
EXPOSITIONS
RENCONTRES
MUSIQUES
HUMOUR
FESTIVALS...

SEPTEMBRE
2026
JANVIER
2027

Théâtre
de Mon
Désert

Nancy,

L'ENSEMBLE POIREL, UNE MAISON OUVERTE

L'Ensemble Poirel : un lieu où la culture prend vie

Découvrez un espace unique, où l'histoire dialogue avec la création et où chaque visite devient une expérience à part. Ici, la culture se veut accessible à tous et se vit au quotidien.

La Salle Poirel, avec ses 800 places, est le poumon de cette aventure artistique. Théâtre, musique, danse... Qu'il s'agisse de spectacles professionnels ou amateurs, pour le jeune public ou le grand public, chaque représentation y trouve sa place. La scène est à vous, aux artistes qui osent s'y exprimer, comme aux spectateurs qui en font un moment magique.

Les Galeries Nord et Sud, avec leurs 1 000 m² dédiés à l'art sous toutes ses formes, sont une invitation à l'émerveillement. Peinture, sculpture, photographie, arts numériques... Tout au long de l'année, ces espaces offrent un regard neuf sur la création, qu'elle soit contemporaine ou ancrée dans notre territoire. Que vous soyez un passionné ou un simple curieux, ces expositions sont faites pour vous.

Le Théâtre de Mon Désert, quant à lui, cultive un lien unique avec son public. Proche des habitants, il met en lumière les talents locaux, soutient les artistes émergents et propose des spectacles accessibles à tous. Parce que la culture ne doit pas être une question de distance, mais de rencontre.

Trois lieux, une même ambition : faire de chaque visite un moment inoubliable. Ces monuments vivants portent notre histoire, célèbrent la création et vibrent au rythme de notre territoire.

Une nouveauté cette saison : notre brochure évolue pour mieux vous accompagner. Plus pratique, plus légère, elle se glisse partout, dans votre sac, votre poche, ou entre les mains d'un ami. Parce que la culture, ça se **partage**.

Alors, laissez-vous tenter : **venez, explorez, et laissez-vous surprendre.**





**galeries
poirel**

EXPO SI TIONS



Photographie

DU 05/09
AU 21/11



Galerie Sud

PRÉSENTS

La Conserverie, un lieu d'archives

Du mercredi au samedi de 14h à 18h,
et les dimanches 6, 13, 20 septembre et 4 octobre.

Cette exposition rend hommage à la photographie, celle réalisée, puis conservée, puis regardée, aimée, savourée et ici photographiée.

La photographie comme objet, comme matérialité sensible, la photographie dans un nouveau présent.

À cette image qui passe de mains en mains au moment d'un repas, à celle aimantée sur un frigo, posée sur un bureau devant lequel pose un enfant, à celle montrée volontairement comme représentation de l'absent ; des photographies rephotographiées parfois par hasard. Cette photographie que l'on sait être chez chacun de nous.

Elles ont été réalisées il y a si longtemps ou presque avant-hier, elles ont une grande qualité esthétique ou pas vraiment, mais sans aucun doute, elles sont la représentation d'une des facettes du rapport que nous entretenons avec la photographie.

Présents est le fruit d'un appel à participation.

Événement labellisé « Bicentenaire de la Photographie » par le Ministère de la Culture





© Paul et Nadine Catay

Salon

CRA-
TUIT

DU 27/11
AU 29/11

Galerie Sud

NUMÉRO(S)

Association Plus Vite

Vendredi 27 de 15h à 20h.

Samedi 28 de 13h à 20h.

Dimanche 29 de 13h à 18h.

L'Association *Plus Vite*, en partenariat avec la Ville de Nancy, renouvelle son invitation pour un rendez-vous désormais annuel.

NUMÉRO(S) - salon de l'édition du Grand Est. Il présentera à toutes et tous une sélection d'actrices et d'acteurs de l'édition régionale. Le public pourra y découvrir la diversité de leur production : prints, éditions multiples originales, livres d'artistes, objets, T-shirts, K7 audio, posters, vinyles...



© Morgan Fortems.



Installation numérique

LE 16/12 À 18H

Galerie Sud

LE SOLEIL SE COUCHE AU NORD

Collectif La Bordée

Installation immersive à la croisée du cinéma documentaire et de la contre-cartographie.

Au centre du dispositif circulaire, une table d'orientation active une polyphonie de récits composée d'images, de sons et de voix, faisant apparaître le territoire comme une matière vivante, en constante transformation, où se croisent expériences, mémoires et usages des espaces communs. Les récits se superposent et se répondent, révélant un espace de rencontre et de dialogue où se recomposent sans cesse les perceptions, les trajectoires et les manières d'habiter un lieu.



Installation en
création, travail
en cours.

Sur réservation
poirel@nancy.fr
à partir du 01/12



Photographie

DU 13/01
AU 13/03



Galerie Sud

REGARDEZ VOIR

Daniel Denise

Du mercredi au samedi de 14h à 18h et 1^{er} dimanche du mois

« Pour qu'une chose soit intéressante, il suffit de la regarder longtemps. » (Gustave Flaubert, correspondance à Alfred Le Poittevin)

C'est à partir de ce conseil de Flaubert que se déploie cette exposition. Le titre *Regardez Voir* ne relève pas ici de l'injonction, mais d'une invitation à observer le monde, à s'attarder sur ce qui, d'ordinaire, échappe à l'attention ou semble trop familier pour être interrogé. L'infinie richesse du réel donne le vertige tant il y a à voir, à comprendre et à partager. Notre perception ne peut en saisir que des fragments. Formes, couleurs, visages, événements : autant d'apparitions qui mettent à l'épreuve notre capacité à habiter le monde et à en percevoir les limites. L'exposition ne cherche ni à imposer un récit ni à délivrer une vérité. Elle propose des dialogues entre des points d'attention, où l'artiste se tient en retrait, à la périphérie, pour laisser émerger ce qui se donne à voir.



galerie
poirel



EXPOSITIONS



© Daniel Denise

Exposition

DU 03/12
AU 09/05

CRA-
TUIT

Galerie Nord

ÊTRE VIVANT.E.S

ENSAD / Musée des Beaux-Arts

Du jeudi au dimanche de 14h à 18h

L'Ensad Nancy (École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy) s'associe une nouvelle fois au Musée des Beaux-Arts / Ville de Nancy pour inviter des diplômés de l'Ensad Nancy en Art, Communication visuelle, Design et de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT) à prendre part à une exposition originale intitulée *Être vivant.e.s*, le vivant et la jeune création.

Cette exposition interrogera la prégnance du vivant et du non-humain dans les questionnements artistiques d'aujourd'hui en lien avec la programmation proposée cet automne par le Musée des Beaux-Arts de Nancy. Au travers des expositions *L'étrange cas de Monsieur Gallé*, co-conçue avec le Musée de l'École de Nancy, et *S'enraciner*, le musée invite à regarder l'art du passé à l'aune des questions écologiques et éthologiques du présent.





© Yvonne Corbière



**salle
poirel**

PRO GRAM MA TION



Lecture

NOS MEILLEURS AMIS

Nous avons tous nos meilleurs amis. Mais le resteraient-ils s'ils savaient ce que nous disons d'eux, une fois le dos tourné ? « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans » écrivait Rimbaud. « J'espère qu'à mon âge on peut continuer à ne pas l'être. Je n'aime rien tant que rire. C'est sans doute pour cela que mon théâtre ne se compose que de pièces comiques, sans prétention autre que de moquer nos travers et d'amuser les spectateurs. Ainsi en est-il encore de *Nos meilleurs amis*, une ébauche de pièce que je vais lire avec mon amie Clotilde Courau. » Philippe Claudel.



11 septembre

Vendredi de 16h à 17h

Lecture

LIVRE SUR LA PLACE

Événement

LES ÉTATS GÉNÉREUX

Le collectif États généraux s'est créé dans l'urgence au lendemain du limogeage d'Olivier Nora, directeur de Grasset. Les 70 auteurs et autrices sortent un livre aujourd'hui pour dire la résistance nécessaire. À la vulnérabilité du statut d'écrivain et la nécessaire liberté d'écrire s'ajoute la question du pouvoir sous toutes ses formes. Des questions qui dépassent le seul cadre de la littérature à l'aube des présidentielles.

Anne Berest, Virginie Despentes, Laure Limongi, Tania de Montaigne, Colombe Schneck et Vanessa Springora
La grande évasion - États généraux (collectif) (Buchet-Chastel)



11 septembre

Vendredi de 18h à 20h

Dédicaces sur site

LIVRE SUR LA PLACE

Rencontre - lecture musicale

FORTISSIMO

Sonia Devillers enquête sur la disparition d'un piano volé, comme des milliers d'autres, aux familles juives par les Nazis en 1943. Par ce récit de grande facture, elle explore le destin de la famille Enoch, éditeurs de musique ainsi que la mémoire intime de sa grand-mère. Rencontre suivie d'une lecture accompagnée par l'artiste sensible et talentueux Cascadeur. Inédit !

Sonia Devillers

Le fabuleux piano (Robert Laffont)



© Pascal Ito

●
12 septembre

Samedi de 11h à 12h30

Animation : Laure Dautriche

Dédicaces sur site

LIVRE SUR LA PLACE

Rencontre - lecture

GUILLAUME DE TONQUÉDEC

Un fils observe l'amour de ses parents unis face à la maladie de la mère qui vit avec la sclérose en plaques depuis plus de quarante ans. Cette histoire est celle des parents de Guillaume de Tonquédec. Il leur rend hommage tout en nous donnant à lire le récit d'un amour puissant et une véritable leçon de vie.

Guillaume de Tonquédec

Ta mère et moi (Stock)



© Ali Mahdavi

●
12 septembre

Samedi de 14h à 15h

Animation : Baptiste Liger

En partenariat avec Lire Magazine

LIVRE SUR LA PLACE

Rencontre

CATHERINE MEURISSE ET SON INVITÉ

Rencontre inédite avec Catherine Meurisse, première dessinatrice de bande dessinée élue à l'Académie des Beaux-Arts. De ses caricatures de presse dans Charlie Hebdo à ses bandes dessinées, elle est une artiste complète. Dans son nouvel album, elle célèbre le naturaliste et penseur Henry David Thoreau.

Une façon pour elle de continuer de s'émerveiller tout en regardant le monde et ses absurdités. Elle sera rejointe sur scène par un invité surprise pour évoquer la force de l'écriture et du dessin pour se reconstruire.

Catherine Meurisse

Le clan de Walden (Dargaud)



12 septembre

Samedi de 16h à 17h

Animation : Christophe

Ono-dit-Biot

En partenariat avec Le Point

Dédicaces sur site

LIVRE SUR LA PLACE

Rencontre

L'ÉCOLE AU CŒUR

Ces livres mettent l'école au cœur. Nourris d'une inquiétude, d'une colère mais aussi de passion, ils sont engagés à remettre l'éducation, le langage et l'écriture au centre de notre société. Ils sont aussi un hommage vibrant au métier de professeur !

Isabelle Carré

Nos enfants, l'urgence d'agir ! : manifeste pour l'écriture (Robert Laffont)

Yannick Haenel

La solitude des professeurs est infinie (Gallimard)

Caroline Hinault

Ce qui se joue (Le Rouergue)



© Astrid di
crollalanza



© Carly
steinbrunn



© Francesca



13 septembre

Dimanche de 11h30 à 12h30

Dédicaces sur site

LIVRE SUR LA PLACE

Rencontre

LA PAROLE DES ENFANTS

La psychologue clinicienne et psychothérapeute Laurence Joseph, dans son essai, questionne la place donnée dans notre société à la parole des enfants. Romain Lemire et Judith Godrèche ont, par la littérature, fait entendre la voix des enfants qu'ils étaient. De l'urgence de les écouter pour faire bouger les lignes de notre société.

Judith Godrèche

Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux (Seuil)

Laurence Joseph

La vérité sort de la bouche des enfants (Actes Sud)

Romain Lemire

Clément (Le Cherche Midi)



© Jonas
Bresnan



© Stephan
Gladieu



© Marie
Magnin

13 septembre

Dimanche de 14h à 15h
Dédicaces sur site

LIVRE SUR LA PLACE

Rencontre

PRIX GINKGO - LOUIS PASTEUR

La 7^e édition du prix Ginkgo – Louis Pasteur récompense le livre audio *La collision* de Paul Gasnier (Gallimard) lu par Pierre Rochefort. Un roman-récit sensible sur le deuil et qui interroge les fractures de notre société. Une réflexion essentielle aujourd'hui. La remise du prix sera précédée d'une lecture par Oxmo Puccino, président du jury 2026.

Paul Gasnier

La collision lu par Pierre Rochefort
(Écoutez Lire – Gallimard)



© Francesca Mantovani

13 septembre

Dimanche de 16h à 17h

Animation : Antoine Leiris et Bernard Lehut

En partenariat avec la Clinique Louis
Pasteur

Dédicaces sur site

LIVRE SUR LA PLACE

LANCEMENT DE SAISON

L'Ensemble Poirel vous convie à son lancement de saison pour un week-end festif, artistique et unique ! Découvrez sa programmation à travers des spectacles captivants, une fanfare, une exposition, plusieurs surprises, ainsi que des visites guidées pour en explorer chaque recoin.

Une immersion totale dans l'univers créatif de Poirel !

VISITES GUIDÉES

L'Ensemble Poiriel vous propose des visites guidées durant ce week-end.



●
**Samedi 19 à 11h &
dimanche 20 septembre
à 13h**

👤 Jeune public à partir de 6 ans

Places limitées. Réservation
obligatoire sur poirel@nancy.fr

Théâtre / Danse

EN ATTENDANT + LES HOMMES- BOÎTES IN SITU

En attendant, c'est une histoire toute simple qui nous entraîne aux portes de l'absurde. Deux êtres, côte à côte sur un banc. Ils attendent. Peu à peu, la relation se tisse jusqu'à basculer dans un univers sensible, burlesque et profondément humain celui des Hommes-Boîtes. Dans ce duo de danse tout public, Aurore Gruel et Alexandre Lipaux nous entraînent, avec finesse et humour, dans une autre manière d'être au monde, celle des Hommes-Boîtes ! En masquant les visages, l'étrangeté surprend, dérange nos habitudes pour replacer l'attention sur la poétique de la relation.



© Guillaume Roger

●
**Samedi 19 & dimanche
20 septembre à 16h15**

CIE ORMONE

👤 Jeune public à partir de 3 ans

Théâtre

HELENA (3+1)

Trois comédiens créent devant le public le personnage d'Helena. Au fur et à mesure de sa fabrication, leur créature se complexifie, se remplit de forces alors que les trois artistes multiplient les efforts pour donner corps au personnage. Helena devient une entité. Mais, dans cette création, de nombreuses questions apparaissent : d'où vient ce personnage ? De notre esprit ou de plus loin ? Qu'est-ce qu'on fait d'elle maintenant qu'elle est là ?



**Samedi 19 à 17h30
& dimanche 20
septembre à 14h**

CIE LA LUCINA



Jeune public à partir de 11 ans

Musique

MESDAMES « LA VÉRITÉ VRAIE »

Écouter *Mesdames* c'est comme jouer à « Qui est Qui » ! Ces 4 musiciens font corps en c-h-œurs sur des mélodies indomptables dont on a du mal à se départir. C'est comme croquer dans un chocolat au piment, c'est doux d'abord, ça vous monte à la tête et vous fait chauffer fort les entrailles. Dans *Mesdames*, il y a des histoires incongrues à l'image de leur rencontre aussi improbable qu'évidente. Ne vous y trompez pas, ici l'accordéon joue du Hendrix et la contrebasse du Vivaldi. *Mesdames* enfin, c'est droit dans ses bottes et ça donne envie de franchir des frontières, celles du monde bien sûr et celles bien planquées dans nos têtes.



**Samedi 19
septembre à 20h**

MIAMPROD / DO U SPEAK
FRANÇAIS ?

Musique

LA FANFARE DES ENFANTS DU BOUCHER

Depuis 2016 la Fanfare des Enfants du Boucher réunit une centaine de musiciens autour d'un répertoire de musique actuelle, audacieux, populaire, laissant place à l'improvisation musicale.

Pour sa 11^e édition, les Enfants du Boucher invitent Lobo et El Cotchei. La rencontre de deux univers profondément ancrés dans les cultures populaires : la fanfare et le rap. Pour un dialogue musical entre la force collective de la fanfare et l'écriture incisive et poétique du rap. Des échanges donnant vie à un répertoire festif, conscient, populaire...



● **Dimanche 20
septembre à 15h**

Musique



CARTE BLANCHE DU GRADUS AD MUSICAM

La chorale et l'orchestre du Gradus Ad Musicam vous proposent un événement surprise pour clore ce week-end festif !

● **Dimanche 20
septembre à 17h**

Musique

EDGAR MOREAU & DAVID KADOUCH

Considéré dès la fin de ses études comme « le petit prince du violoncelle », 2^e prix Tchaïkovski, Edgar forme depuis trois ans un duo fécond avec le pianiste David Kadouch, également lauréat des Victoires de la Musique, prodige du Conservatoire de Paris où il entre à seulement 14 ans avant de poursuivre sa formation auprès des meilleurs : Murray Perahia, Daniel Barenboïm et Maurizio Pollini. Ensemble, ils allient la vigueur et la clarté de leurs interprétations à la décontraction souveraine et à la spontanéité typique de ces éternels jeunes premiers. Edgar Moreau confirme son talent : la beauté du son, l'élégance du geste et son dialogue raffiné avec David Kadouch.

**28 septembre**

Lundi à 20h

**ASSOCIATION
LORRAINE DE MUSIQUE
DE CHAMBRE**

OLIVIER DE BENOIST

« LE DROIT AU BONHEUR »

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide. Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque. Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.



1^{er} octobre

Jeudi à 20h

LABEL LN

Musique

CHRISTIAN
MCBRIDE
ET URSA
MAJOR

Monument de la contrebasse et octuple lauréat aux Grammy Awards, Christian McBride réunit ses multiples facettes musicales au sein d'Ursa Major. Entre swing pur, funk fusion et jazz contemporain, ce nouveau groupe hybride et flexible incarne la quintessence du groove et de l'élégance.



7 octobre

Mercredi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

AMY
GADIAGA

Bassiste, chanteuse et compositrice originaire de la banlieue parisienne, Amy (AH-MI) Gadiaga bouscule la scène londonienne. Entre tradition jazz « old school » et audace moderne, la diplômée du Trinity Laban offre un spectacle vibrant qui célèbre l'art et la liberté.



7 octobre

Mercredi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

MERYEM ABOULOUAFA

De Casablanca, Meryem Aboulouafa tisse des liens entre traditions marocaines, rock et chanson française. Entre puissance et douceur, elle explore les thèmes de l'identité et de la mémoire à travers une voix habitée et singulière.



8 octobre

Jeudi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

Yael NAIM

Autrice, compositrice et productrice, Yael Naim revient avec Solaire, un album qu'elle a entièrement réalisé. Entre électronique et orchestration, elle crée des paysages épurés aux textures délicates et aux silences habités.



8 octobre

Jeudi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

MÉDINE ACCOUS- TIQUE

Depuis vingt ans, Médine conte les fractures du monde. Avec *Enfants du destin*, il propose une création hybride, entre concert acoustique et théâtre. Accompagné de musiciens et de voix narratives, le rappeur havrais revisite ses récits les plus poignants pour panser les mémoires et interroger la brutalité du présent.



9 octobre

Vendredi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

DORI

De son vrai nom Dorian Da Silva, Dori sculpte une musique hautement introspective, à la lisière du rap et de la chanson française. Fort d'une solide expérience scénique acquise en première partie d'artistes comme Lomepal ou Disiz, il livre avec une honnêteté désarmante des textes poétiques sur la vulnérabilité et la résilience humaine.



9 octobre

Vendredi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

VINCENT PEIRANI

Rénovateur de l'accordéon, Vincent Peirani est un explorateur infatigable. Du jazz à la musique classique en passant par le rock et les sonorités du monde, ce soliste d'exception transforme chaque concert en un terrain de jeu imprévisible. Un engagement total au service d'une musique vivante, libre et audacieuse.



10 octobre

Samedi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

JUNGLE BY NIGHT

Fidèle des Nancy Jazz Pulsations, Jungle by Night revient pour ouvrir un chapitre inédit. En configuration assise à la Salle Poirel, le sextet d'Amsterdam dévoile les nuances pop et mélodiques de son nouvel album. Entre précision instrumentale et textures nu-disco, une occasion rare de savourer l'élégance d'un groupe passé maître dans l'art du groove organique.



10 octobre

Samedi à 20h

NANCY JAZZ PULSATIONS

Musique

CES MONDES EN NOUS

Avec Ophélie, Mel Bonis (1858-1937) donne voix à une figure féminine traversée par l'imaginaire et le tragique. Longtemps tenue à l'écart du récit musical officiel, la compositrice française déploie ici un art raffiné de la couleur et de la suggestion. Le titre de la compositrice américaine Missy Mazzoli (née en 1980), *These Worlds In Us*, prolonge ce voyage vers l'intime dans une écriture d'aujourd'hui, *Romantique* de Bruckner ouvre un horizon plus vaste encore avec ces accords de cuivres qui mêlent à l'architecture des cathédrales le chant mystique d'une nature qui se déploie, telle une fresque monumentale. D'un monde rêvé à l'autre, le concert dessine une traversée des puissances invisibles qui nous habitent.



© Corinne Dury

**15 & 16
octobre**

Jeudi et vendredi à 20h

**OPÉRA NATIONAL DE
NANCY-LORRAINE**

Humour

AKIM OMIRI « CONTEXTE »

Dans son deuxième spectacle, Akim scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la « Cancel Culture » et les théories complotistes. Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond. Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable : *Contexte*.



22 octobre

Jeu à 20h

LABEL LN

Humour

DAVID SUN « TITI »

À 31 ans, David détient 3 diplômes en médecine et rassemble tous les critères pour remplir un CV plutôt qu'une salle de spectacle. Mais à la suite d'une rupture, il retrouve une direction dans sa vie à travers le CrossFit, le développement personnel mais surtout l'humour. Finalement, si David écrit ce premier spectacle, c'est pour vous poser sa question existentielle : rester dans les sentiers battus de la médecine, ou partir à l'aventure de la scène ?



© Lyne Alaoui

30 octobre

Vendredi à 20h

SUNSET STAND UP PRODUCTIONS

Humour

LOUIS CATTELAT

« ARECIBO »

Envoyer un message aux extraterrestres, c'est possible : il suffit de mobiliser un programme scientifique entier, des antennes géantes et un soupçon d'audace collective. Mais dire à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe, ça reste un défi bien plus complexe... Avec Arecibo, Louis Cattelat transforme la scène en terrain d'écoute et d'autodérision, entre poésie cosmique et interrogations terriennes. Inspiré par le célèbre message envoyé dans l'espace en 1974, il nous invite à rêver ensemble, à tendre l'oreille aux ondes mystérieuses et à explorer, avec humour parfois noir et sensibilité, ce qui nous relie : sur Terre et peut-être bien au-delà.

**31 octobre**

Samedi à 20h

LE BRUIT QUI PENSE

CHARLIE COUTURE

« SOLISSIMO »

« Être seul sur scène est un exercice périlleux, sans filet. Disons que cela requiert un certain goût du risque... De même, qu'un funambule se lance des défis face à l'absolu en acceptant les mouvements de l'air et les coups vent, de même que monter seul sur scène est un challenge... Quand on crée, il faut aimer affronter le vide sans repère, sans garantie. Partir pour un voyage dans l'inconscient. Mais n'est-ce pas l'essence même de ce qu'on fait ? Est-ce qu'être artiste ne signifie pas l'acceptation du hasard ? J'avais quinze / seize ans quand j'ai commencé à jouer « seul en scène » dans des petits endroits. Je racontais des histoires et me laissais aller parfois à de longues digressions. »



3 novembre

Mardi à 20h

LABEL LN

Spectacle

MESDAMES

« EN VRAIES ! »

Après avoir rassemblé des millions de femmes sur les réseaux sociaux, les femmes qui incarnent le média Mesdames sortent des écrans et vont à la rencontre de toutes les autres... en vrai. Pour la 1^{ère} fois au monde, 8 femmes de plus de 45 ans vont monter sur scène pour se raconter comme jamais : ménopause, sexualité, addictions, prise de poids, temps qui passe, corps qui change, regard des autres, trouver sa place... Des sujets sérieux abordés avec impertinence, intelligence et beaucoup d'humour. Une prise de parole libre et inédite pour une soirée joyeuse pleine de surprises. Emmenées par Maïtena Biraben, Sonia Dubois, Ariane Massenet, Elsa Wolinski, Sandra Sisley et plein d'autres partageront leurs expériences, leurs combats, leurs premières fois, leurs doutes et leurs victoires sur l'âge. Entre témoignages, prises de parole engagées et moments de rire collectif, *Mesdames en Vraies !*, est un spectacle profondément humain, fédérateur et politique au sens noble : rendre visibles celles que l'on a trop longtemps laissées dans l'ombre.



4 novembre

Mercredi à 20h

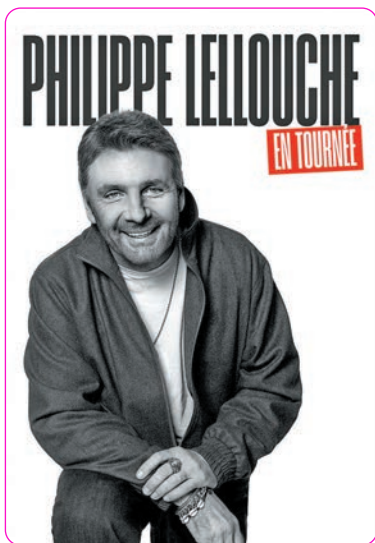
LABEL LN

Humour

PHILIPPE LELLOUCHE

« EN TOURNÉE »

Un spectacle drôle et réconfortant de souvenirs heureux où il partage avec autodérision, son enfance, ses émois amoureux et bien sûr ses névroses. Après 15 ans de triomphe au théâtre, Philippe Lellouche vous propose un voyage dans le temps dans son premier seul en scène. Un moment de bonheur assumé dont nous avons tous besoin.



5 novembre

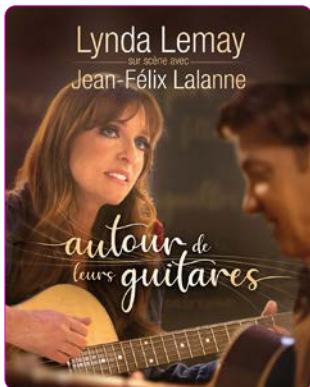
Jeu à 20h

LABEL LN

Musique

LINDA LEMAY ET JEAN-FÉLIX LALANNE « AUTOUR DE LEURS GUITARES »

L'album *À fleur de cordes* naît d'une rencontre inévitable entre deux guitaristes chacun aussi délicieusement fou que l'autre et leurs guitares, elles aussi séduites et emportées. La chimie et la complémentarité entre Lynda Lemay et Jean-Félix Lalanne sont indéniables. Impatientes de s'entrelacer, leurs fidèles guitares n'ont même pas eu le temps de respirer avant d'entrer en collision. L'impact, d'une rare et tendre violence, a fait jaillir des étincelles des éclats d'émotion dignes d'un véritable feu d'artifice. Dès le premier jour en studio, des frissons ont parcouru leur peau et leurs cœurs se sont emballés.

**6 novembre**

Vendredi à 20h

LABEL LN

VOYAGE EN ITALIE

Avec *Souvenir de Florence* pour sextuor à cordes, Piotr Ilitch Tchaïkovsky livre une oeuvre où l'élan romantique se teinte d'une énergie et d'une chaleur inspirées par son séjour italien.

Au tournant du XX^e siècle, Ottorino Respighi lui répond par autant de virtuosité de noblesse et d'intensité rythmique et sonore avec son quatuor à cordes *Dorico* aux couleurs harmoniques de la renaissance. Franck Natan propose une transcription du célèbre air *E lucevan le stelle* de Tosca de Giacomo Puccini pour sextuor à cordes.

Concert Caritatif au profit de l'AFM-Téléthon54 avec l'aimable soutien du Consulat Général d'Italie à Metz.



8 novembre

Dimanche à 16h30

ENSEMBLE STANISLAS

Musique

LES DEUX ANDALOUSIE

Les détroits séparent et unissent. Frontières mais aussi passages, ils aimantent la curiosité pour l'autre rive. Le détroit de Gibraltar est un double miroir où la Méditerranée y rencontre l'Atlantique, et l'Andalousie et le Maghreb se regardent. Là ont fleuri deux grandes traditions musicales : le flamenco au nord et une musique dite « arabo-andalouse » au sud. Les différences entre ces traditions demeurent mais leur parenté est troublante. Ce concert est une suite de tableaux mélodiques, joués, chantés et dansés selon les règles traditionnelles. Les pièces sont extraites du répertoire flamenco profond ou léger « jondo y chico », de l'arabo-andalou maghrébin « el'ala », du maghrébin populaire « cha'abi » et « 'aïta », de l'oriental « baladi et qoudoud » et du mauresque. Porté par les musiques du Nord et du Sud, ce spectacle fusionne, par la danse et le chant, les deux rives du détroit.



© Loopuyt

10 novembre

Mardi à 20h

DIWAN EN LORRAINE – CASA DE ESPANA

CAMILLE CHAMOUX

« ÇA VA ÇA VA »

Vous auriez un bon contact de rhumato ? Ou un psychanalyste ? Non pardon un psychiatre en fait, c'est remboursé et ça prescrit des médicaments. Tes parents vieillissent, tes enfants font chier, ton couple part à vau-l'eau... Et c'est tant mieux. Invite même ton pote dépressif et ta grand-mère en fin de vie : ce spectacle est fait pour vous. *Ça va ça va*, le nouveau show de Camille Chamoux, qui t'attend près de chez toi avec un piano, des plumes, des magazines de santé, une radio et des graines de tournesol. A tout de suite !



14 novembre

Samedi à 20h

LABEL LN

Musique

SOPHIA LIU

À tout juste 17 ans, Sophia Liu entre avec fracas sur la scène nancéienne, auréolée d'une mosaïque de prix internationaux. Élève du maître Dang Thai Son à Montréal, la pianiste sino canadienne façonne ses dons précoces qui lui ont ouvert les portes des plus grandes salles nord-américaines. Son jeu alerte, puissant et coloré s'épanouit notamment dans un répertoire romantique qu'elle affectionne par-dessus tout. Rien d'étonnant donc à découvrir son récital structuré autour d'œuvres de Chopin, laissant la part belle aux variations brillantes de Tchaïkovski et à la rareté de l'Isamey de Balakirev. Sophia est devenue l'une des artistes les plus fascinantes de sa génération. Son toucher est extrêmement clair, délicat, raffiné et presque surnaturellement fluide, couplé à une virtuosité phénoménale et impressionnante.



© Frances Marshall



16 novembre

Lundi à 20h

**ASSOCIATION LORRAINE
DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

LE VOYAGE DE CANDIDE

Avec *Une Barque sur l'océan*, composée à l'origine pour le cycle pianistique *Miroirs* puis orchestrée par Ravel lui-même, la soirée s'ouvre sur une mer mouvante et miroitante, insaisissable aussi, dont l'Orchestre épouse les flux et les respirations. Son Concerto en sol, confié à Nathalia Milstein, y répond par son énergie vive, son élégance acérée et sa liberté de ton entre esprit jazz, virtuosité scintillante et poésie suspendue. Avec *El amor brujo*, Manuel de Falla fait surgir un autre Sud, plus âpre et plus incandescent, nourri de rythmes populaires, de sortilèges et de passions nocturnes. Enfin, le célèbre Boléro de Ravel referme ce périple dans une irrésistible montée de tension, chef-d'oeuvre de variation et de fascination collective. D'escale en escale, ce programme entraîne l'auditeur dans un voyage où la couleur devient aventure.



© Odile Chambaut



**26 & 27
novembre**

Jeudi et vendredi à 20h

**OPÉRA NATIONAL
DE NANCY-LORRAINE**

Musique

LIBERTÉ

L'Opéra depuis ses débuts, siècle après siècle, exalte un vent de liberté qui puise dans les réalités vécues par ses contemporains. Qu'il enchante un monde imaginaire, magnifie l'amour ou piétine les destins des grands et des petits, les héros luttent contre leurs chaînes et défient leur monde. La voix des grands chœurs nous emporte sur un chemin conté, des esclaves de Nabucco à ceux de Fidelio, de l'indomptable Carmen à la tragique Violetta, car c'est aussi surtout par les ailes dorées du rêve que la liberté commence...



28 novembre

Samedi à 20h

GRADUS AD MUSICAM

Musique

SOIRÉE DE
REMISE DES
DISTINCTIONS DU
CONSERVATOIRE

La soirée de remise des distinctions met à l'honneur les lauréats de la promotion 2025/2026.

L'Orchestre symphonique, dirigé par Maxime Tortelier, interprétera plusieurs extraits d'œuvres du répertoire lyrique, accompagnés par les jeunes chanteurs du Conservatoire en solistes. Un moment de célébration du talent et de la créativité.



© Sarah Ong / Conservatoire
régional du Grand Nancy

10 décembre

Jeudi à 20h

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU
GRAND NANCY

Réservation obligatoire :

conservatoire.grandnancy.eu
À partir du jeudi 12 novembre

MALEVOLO & L'OISEAU QUI FAIT VENIR LE JOUR

Dans ce conte musical envoûtant, Yanowski nous entraîne dans la Venise magique de Malevolo et l'oiseau qui fait venir le jour. Avec le violoniste Hugues Borsarello, il mêle récit fantastique, acrobate au trapèze, musique symphonique et chansons pour une ode lumineuse à l'art, la beauté et l'imaginaire. Superbe spectacle pour tous les âges, enfants, parents et grands-parents !



© arpeggiofilms



13 décembre

Dimanche à 16h

**ASSOCIATION LORRAINE
DE MUSIQUE DE CHAMBRE**



Jeune public à partir de 6 ans

Spectacle

ST NICOLAS ? CONNAIS PAS

CRA-
TUITÇA
JOUÉ À
NANCYles Fêtes de
SAINT-
NICOLAS-K
à Nancy

Quand nous ne sommes pas originaires de l'Est de la France et que nous n'avons pas grandi dans l'effervescence de l'événement, que représente Saint Nicolas ? Un ersatz du Père-Noël ? Un bonhomme qui prend toute la place de l'emballage du pain d'épice ? Le parti pris de Fabien Bertrand, originaire des Ardennes, va quelque peu offusquer ses camarades de scènes, qui vont se donner à cœur joie de lui expliquer à quel point la Saint Nicolas n'est pas à prendre à la légère ! Mais il va persister à imaginer que la légende n'est pas celle que l'on croit et que, peut-être, Saint Nicolas n'est pas si important que ça... Jusqu'à se rendre à l'évidence !

**16 décembre**

Mercredi à 11h et 16h

FABERGOSSE

Jeune public à partir de 3 ans

MARC LEVY



Rencontre avec l'écrivain français le plus lu au monde. Traduits en 50 langues, ses romans ont été publiés à plus de 50 millions d'exemplaires, Marc Levy revient à Nancy pour nous parler de son nouveau roman à paraître en octobre aux éditions Robert Laffont.

Marc Levy Livre 28 – TP (Robert Laffont)



© David Ken



17 décembre

Jeudi à 18h30

LIVRE SUR LA PLACE

**EN PARTENARIAT
AVEC EDF ET L'HÔTEL
LITTÉRAIRE STENDHAL**

Théâtre & musique

ROBERDAM

« LÉON SATACHE UN (D)ÉTONNANT NOËL »

Léon Satache, un jeune garçon au caractère bien trempé, apprend qu'il passera Noël chez sa mamie qu'il connaît à peine.

Un brin contrarié, Léon n'est pas vraiment enchanté de quitter son univers quotidien pour s'aventurer dans un monde qui lui est presque inconnu.

Mais ce qu'il pense être une visite ennuyeuse se transforme vite en un voyage extraordinaire. Entre émerveillement, surprises et découvertes inattendues, Léon explore une facette de lui-même et de ses émotions, ainsi qu'un lien insoupçonné avec sa grand-mère et un vieux bouquin : *Le Théâtre des Émotions*. *Un (d)étonnant Noël*, pas comme les autres, qui l'aidera à grandir et à s'épanouir.



20 décembre

Dimanche à 14h30

213 PRODUCTIONS / LABEL LN

 Jeune public à partir de 3 ans



NICOLAS PEYRAC

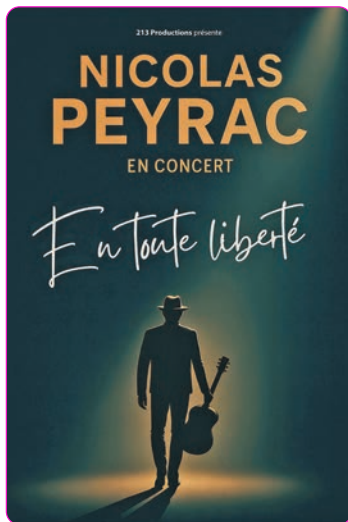
« EN TOUTE LIBERTÉ »

Rester sur l'essentiel.

Rester fidèle à ses mots, à ses notes, à ses histoires.

Depuis plusieurs années, j'ai retrouvé ce plaisir simple d'être seul sur scène. Juste moi, ma guitare et au plus proche de vous.

Dans un nouvel écrin, propice à l'intimité et au partage, je viendrai à votre rencontre avec cette nouvelle tournée : *En toute Liberté*. Rester libre de puiser dans mon répertoire, de raconter l'histoire des chansons, de réveiller des titres cachés au fil des albums et de vous livrer (selon mes envies) de nouvelles chansons inédites. Pour vivre ensemble, un moment d'échange et de partage, où chaque concert devient une parenthèse... en toute liberté.



20 décembre

Dimanche à 18h

213 PRODUCTIONS / LABEL LN

Musique

TOUT LE CIEL EST NÉCESSAIRE

« Même pour le simple envol d'un papillon, *tout le ciel est nécessaire*. » Cette phrase de Paul Claudel pourrait accompagner tout le projet. Avec *Tout le ciel est nécessaire*, l'autrice Nathalie Moine et la metteuse en scène Suzie Baret-Fabry imaginent, en partenariat avec les services de neurologie du CHRU de Nancy, une forme née de l'écoute, de la rencontre et du collectage. Patients, aidants et soignants y sont invités à partager ce qui, dans leur vie, ouvre une brèche dans la gravité du quotidien : un souvenir, une musique, une image, un rêve, une ruse pour tenir, pour s'échapper, pour respirer autrement. À partir de cette matière intime se construira un spectacle comme un guide des envols possibles, fait de récits, de voix, de musique et de tableaux traversés de poésie, d'absurde et de gravité. Entre enquête sensible et théâtre musical, *Tout le ciel est nécessaire* explore ce moment fragile où quelque chose en nous se soulève. Non pour fuir le réel, mais pour l'habiter autrement, avec plus de jeu, de liberté et, peut-être, déjà, un peu de ciel.



© Corinne Dury

**7 & 8 janvier**

Jeudi et vendredi à 19h

OPÉRA NATIONAL
DE NANCY-LORRAINE

Humour

AMINE RADI « LA SUIVETTE »

Amine Radi, déjà applaudi par 3 millions de spectateurs, revient avec un nouveau spectacle plus intime et toujours aussi percutant. Il y partage sa nouvelle vie « à la française », ses amours express et ses chocs culturels, avec un humour rythmé et une autodérision jubilatoire. Et même avec le succès, les galères ne sont jamais loin : il appelle ça *la suivette*, cette poisse fidèle qui le poursuit partout... pour notre plus grand rire. Un show audacieux, fédérateur et irrésistiblement drôle.

AMINE RADI LA SUIVETTE



9 janvier

Samedi à 20h

SEE YOU SOON

Musique

LE DEUX CENTIÈME

Deux siècles après sa disparition, Beethoven demeure une force intacte : une musique qui avance, qui soulève, qui transforme l'écoute en expérience physique. Ce concert anniversaire en donne une éclatante mesure en réunissant deux oeuvres parmi les plus emblématiques de son génie.

D'abord, le Concerto pour violon, où la virtuosité ne cherche jamais l'effet pour lui-même mais se déploie dans un espace de noblesse, de liberté et de chant intérieur. Puis la Septième Symphonie, cette partition que Wagner décrivait comme « l'apothéose de la danse », emportée par une pulsation irrésistible, un élan rythmique et une énergie qui semblent ne jamais retomber.

À la tête de l'Orchestre de l'Opéra national de Nancy-Lorraine, qu'il retrouve ici pour la troisième fois, le violoniste et chef d'orchestre Roman Simovic dirige du pupitre cette musique de feu, d'équilibre et d'invention. Un Beethoven ardent, solaire et irrésistiblement vivant.



© Corinne Dury



14 & 15 janvier

Jeudi et vendredi à 20h

**OPÉRA NATIONAL
DE NANCY-LORRAINE**

LA PROMESSE BREL

« AUTREMENT »

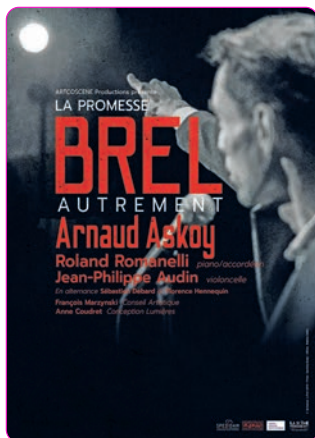
Aujourd'hui, l'aventure de La Promesse Brel continue... *Autrement*.

Cette nouvelle version du spectacle s'enrichit de nouveaux titres, élargissant encore le voyage au cœur d'un répertoire immense. Des chansons attendues, parfois plus rares, viennent compléter celles qui ont déjà bouleversé des milliers de spectateurs. Arnaud Askoy ne cherche pas à imiter Brel. Il en prolonge l'élan. Il en porte la tension, la poésie, l'urgence. Avec sincérité et engagement, il redonne chair à ces textes qui nous traversent encore. Aux côtés de Roland Romanelli (piano-accordéon) et Jean-Philippe Audin (violoncelle), les arrangements restent fidèles à l'esprit tout en vibrant au présent. La musique respire, les silences parlent, l'émotion circule.

Autrement, parce que le spectacle évolue.

Autrement, parce que l'exploration continue.

Autrement, parce qu'un grand répertoire ne se fige jamais.



16 janvier

Samedi à 20h

**DANIEL GINDÈLE
PRODUCTIONS**

Musique

ROD BARTHET

Rod Barthet invite Fred Chapellier, Neal Black & Éric Sauviat. Imaginez une seule scène avec quatre des plus grands ambassadeurs du blues hexagonal et international. Fred Chapellier maître incontesté de la guitare blues, au groove imparable. Neal Black la voix rocailleuse du Texas, une légende vivante. Éric Sauviat guitariste d'exception, fin et puissant à la fois. Rod Barthet véritable orfèvre du blues moderne, artiste charismatique au timbre singulier, capable de faire voyager son public de l'intimité d'un folk-blues envoûtant à l'énergie brute d'un blues-rock incandescent.



© Serge Orlik

**22 janvier**

Vendredi à 20h

**DANIEL GINDÈLE
PRODUCTIONS**

Musique

SO FRENCHY

Compositeur actuel, Guy-Claude Luyypaerts livre une œuvre riche de timbres, fluide et expressive qui s'accorde parfaitement avec l'énergie lumineuse du Sextuor pour piano et vents de Louise Farrenc. Le Concert d'Ernest Chausson déploie une écriture à la fois passionnée et subtile, où le violon, le piano et le quatuor à cordes dialoguent dans une atmosphère expressive.



24 janvier

Dimanche à 16h30

ENSEMBLE STANISLAS

Musique

TRIO WANDERER FÊTE SES 40 ANS

Le mythique Trio Wanderer est devenu une formation incontournable de la scène musicale internationale. Ils ont choisi le voyage comme emblème, celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand, celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui. Homogénéité, sonorité originale, jeu très « physique », approche très libre du répertoire, le Trio Wanderer a su s'imposer au fil des ans.



25 janvier

Lundi à 20h

ASSOCIATION LORRAINE DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

Danse

BETTY TCHOMANGA

« THE SEA IS HISTORY »

Et si nos corps portaient des traces de ce qu'ont vécu nos ancêtres ? Pas dans les souvenirs, mais dans la chair, dans quelque chose qu'on ne sait même pas nommer ? Pendant plus de 400 ans, des millions de personnes ont traversé l'Atlantique de force pour être réduits en esclavage. De ce qu'elles ont enduré dans les cales des navires négriers, il ne reste presque aucun témoignage. C'est cette réalité que Betty Tchomanga se propose de faire émerger à travers une pièce dansée hypnotique. Sur scène, dix danseurs démultiplieront et amplifieront des motifs, créant un tissage vivant qui révèle peu à peu les mémoires transmises de génération en génération. Une traversée sensible et puissante, où l'Histoire se laisse sentir à hauteur de corps, de rythmes et d'émotions, invitant le spectateur à écouter ce que les corps portent, au-delà des mots.



© Mathieu Kleybe

**28 janvier**

Jeudi à 19h30

CENTRE CULTUREL
ANDRÉ MALRAUX
& CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL - BALLET
DE LORRAINE

TRISTAN LOPIN « PARTEZ SANS MOI JE VOUS REJOINS »

J'avais prévu plein de trucs pour le futur. Ça avait l'air d'être dans super longtemps. Je pensais vraiment avoir grave le temps et puis finalement pas tant que ça apparemment. Je crois que mon futur m'a ghosté... Ou alors, il est juste parti acheter des clopes.



30 janvier

Samedi à 20h

CORNOLTI PRODUCTION

The background of the entire image is a solid dark blue. Overlaid on this are several thick, white, wavy lines that flow from the top left towards the bottom right. These lines are arranged in a series of concentric, overlapping curves, creating a sense of movement and depth. The lines vary in thickness and curvature, some forming tight loops while others are more open and sweeping. The overall effect is a dynamic, organic pattern that resembles stylized waves or perhaps the undulating dunes of a desert landscape.

Théâtre
de Mon
Désert

PRO GRAM MA TION



03/09

EPO « KIRLÉ »

Cie Tambour

CA
REPÊTE
À NANCYCRA-
TUIT

Pour son nouveau projet, EPO (Eclectik Percussions Orchestra) associe les rythmes ancestraux et les grooves hypnotiques de l'Ouest africain à la poésie noire et à la danse. Sur le son des percussions, de la clarinette basse, de la flûte se pose le souffle de textes écrits par des auteurs caribéens, africains et afroaméricains, mis en voix par le comédien/performer Otomo De Manuel. Les mouvements du danseur et chorégraphe Boukson Séré complètent ce tableau protéiforme, alimenté par l'improvisation et l'émulation, où chaque élément se nourrit des autres pour offrir au spectateur une expérience sensorielle totale.



À 18h

Spectacle en
création, travail
en cours.

Sur réservation :
poirel@nancy.fr
À partir du 24/08

Spectacle

DU 13/10 AU 17/10

LES RENDEZ-VOUS DU COLLECTIF AUTREMENT DIT

Le résultat d'un travail de terrain au plus près de nos acteurs singuliers qui font de leurs différences une véritable force créatrice. L'art vivant prend là tout son sens en autorisant la liberté de s'exprimer, d'être soi, d'exister. Nous croisons les talents, les gouailles et les gueules. Le Collectif Autrement Dit provoque la rencontre, le partage, le pas vers l'autre. N'hésitez pas à franchir la porte, derrière il y fait bien chaud ! Le Collectif Autrement Dit a pour but de favoriser l'accès à la scène aux personnes fragilisées par leurs conditions de vie, en situation de marginalité et/ou en souffrance psychique et physique.



Plus d'informations
et réservations sur :
rv.autrementdit@gmail.com

Musique

24/10

CHEVREUIL

Association Monolithe

Chevreuil est un duo culte de rock expérimental français formé en 1998 par Julien F. et Tony C. qui s'expriment dans un dispositif quadraphonique où la « guitare magnétique » de Tony passe par quatre amplis qui entourent la « batterie magnétique » de Julien. C'est à la fois physique, spatial et viscéral, mêlant rythme et résonance, brouillant les pistes entre groupe de rock et installation expérimentale.



© Alessio Federico



Horaires à venir

LE 22/11 ET 28/01

ICI...OU LÀ

CA REPÈTE
NANCY

CRA-
TUIT

(AUTOUR DES CARTES)

Cie la Mâchoire 36

Si tous les chemins mènent à Rome, alors tout est possible ! Sur le plateau, un personnage plie et déplie des cartes de toutes sortes. Il interroge l'espace et sa représentation. « Je suis ici, et quel chemin dois-je prendre ? » Accompagné d'un musicien tout aussi farfelu que lui et de tout un bazar d'objets, de papiers, de cartons, de ficelles et de peinture, il se joue du pouvoir de rêverie et d'imaginaire des cartes et transforme le plateau en un terrain de jeu, d'invention et d'astuce.



© Saul Parison



À 18h

Spectacle en création, travail en cours.

Sur réservation : poirel@nancy.fr
à partir du 28/10

Jeune public à partir de 7 ans

Théâtre

LE 27/11 ET 11/12

GRÈVE DE FIN

Les 2 de la Spontanée

ÇA
REPÈTE
À NANCY

CRA-
TUIT

Contrairement à Champion, Ultrason est une grande artiste. Elle décide de s'engager comme les grandes artistes. Pour commencer, elle entame une grève de la faim en tant que grande artiste. C'est l'acte fondateur de son engagement de grande artiste. Première étape, trouver une cause...



À 18h

Spectacle en création,
travail en cours.

Sur réservation :
poirel@nancy.fr
à partir du 12/11

© Lily

THÉÂTRE DE MON DÉSERT

Théâtre
de Mon
Désert

LE 18/12

NOS DÉFERLANTES

Cie Logos

CA
REPÈTE
à NANCYCRA-
TUIT

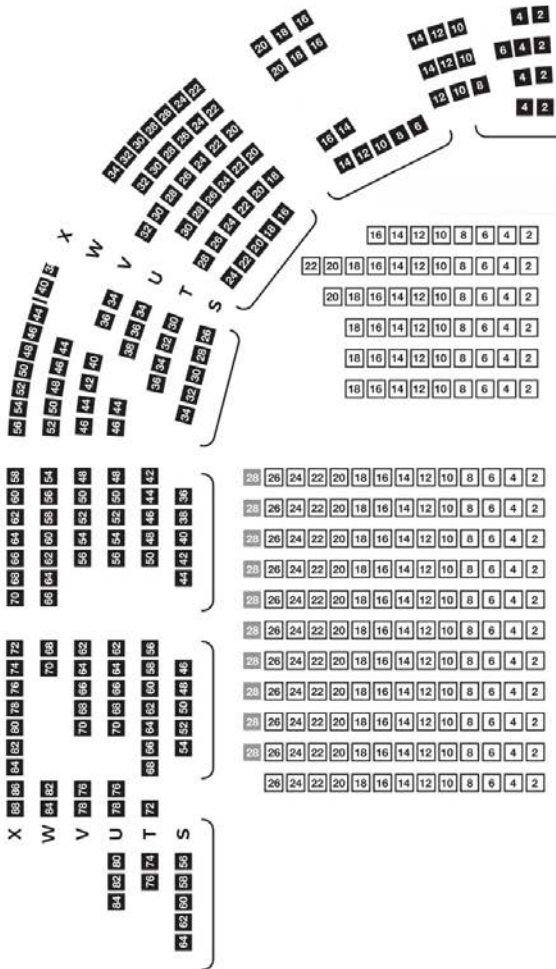
Les trésors de famille deviennent souvent des objets encombrants dont on finit par se séparer pour trois fois rien à l'occasion d'un vide-grenier. Hana, elle, les collecte et les répare. Témoins et acteurs de l'histoire, ils connaissent les secrets, les non-dits, les réalités qui s'entrechoquent. Un jour, brusquement, Hana part. Mène une enquête sur sa propre vie. Sur son père dont elle a perdu la trace. Et Sam reste là, au milieu des objets d'Hana qui portent toutes les questions qui la traversent : C'est quoi la quête d'un chez-soi ? Comment on l'habite ? Pourquoi on le quitte ? Qu'est-ce qui se joue, au fond, dans notre rapport aux objets ? Dans notre rapport à la possession ? Si Hana court après son histoire, que Sam court après Hana, les objets d'Hana sont là pour les aider. Ah oui, parce qu'il y a un truc : ces objets parlent.

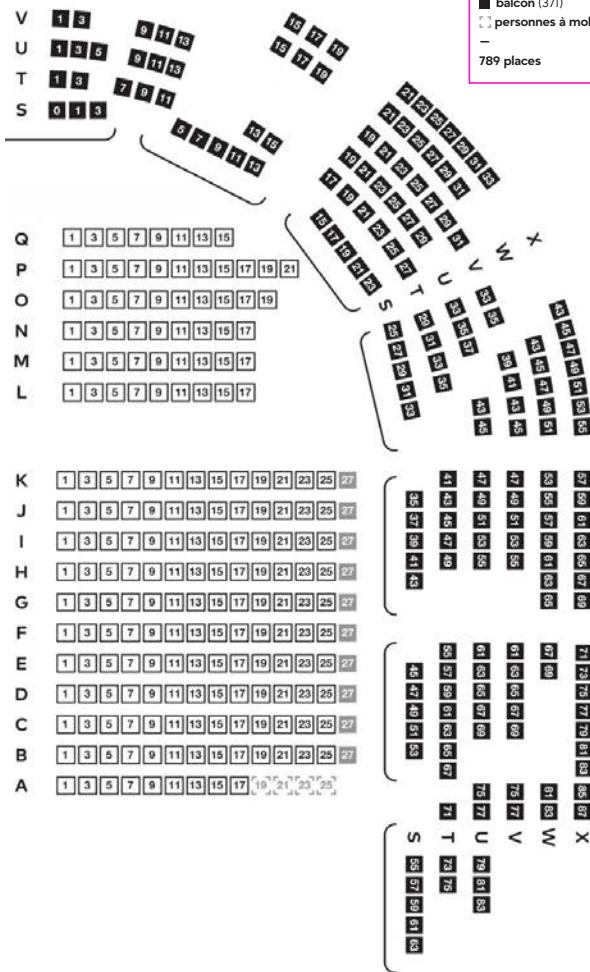


À 18h

Spectacle en création,
travail en cours.Sur réservation :
poirel@nancy.fr
à partir du 03/12

PLAN DE LA SALLE POTREL





**RETROUVEZ LE PROGRAMME
COMPLET DE LA SAISON
2026-2027, TARIFS ET
INFORMATIONS PRATIQUES
SUR NOTRE SITE INTERNET :
POIREL.NANCY.FR**

**ET SUIVEZ-NOUS SUR NOS
RÉSEAUX SOCIAUX !**



SALLE ET GALERIES POIREL

3 rue Victor Poirel à Nancy

THÉÂTRE DE MON DÉSERT

71 rue de mon Désert à Nancy

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Ouverture de l'accueil du
mercredi au vendredi de 14h à 18h
et une heure avant le début de
chaque représentation.

ACCÈS

Privilégier les transports en
commun et/ou mobilités douces.
Pensez au covoiturage.

ACCÈS SALLE ET GALERIES POIREL :

3 rue Poirel, Nancy

→ Arrêt bus : « Gare Poirel »

« Gare Pierre Semard ».

Plus d'infos :

www.reseau-stan.com

→ Train : Gare de Nancy 5 min
à pied.

→ Vélo : station vélo stan place

Maginot : velostanlib.fr

*Rack de stationnement devant
Poirel*

→ Voiture : Parking gare Thiers

(entrée rue Piroux)

À partir de 19h les quatre
premières heures à 1 €

→ Places dans les rues autour de
Poirel. Gratuit à partir de 18h.

ACCÈS THÉÂTRE DE MON DÉSERT :

71 rue de mon Désert, Nancy

→ Arrêt bus : « Gabriel

Moulleron » ou

« Mont Désert – Thermal ».

→ Train : Gare de Nancy 15 min
à pied.

→ Vélo : stationnement vélo
devant l'église St Joseph.

→ Voiture : places dans les rues
autour du Théâtre de Mon Désert.
Gratuit à partir de 18h.

ACCESSIBILITÉ :

La Salle et les Galeries Poirel ainsi
que le Théâtre de Mon Désert
sont accessibles aux Personnes à
Mobilités Réduites.

Pour la Salle Poirel préciser
le au moment de la réservation
à la billetterie Poirel :
03 83 32 31 25.

Ces places ne peuvent pas être
gérées par les autres points de
vente.

LES SPECTACLES SIGNALÉS PAR CES PICTOGRAMMES SONT :



ÇA JOUE À NANCY

Tout au long de la saison, découvrez les dernières créations des artistes nancéiens à la Salle Poiriel, au Théâtre de Mon Désert, ou hors les murs.



ÇA RÉPÈTE À NANCY

Assistez à une répétition, échangez autour du travail en cours des artistes du territoire.



JEUNE PUBLIC

accessibles en famille



GRATUIT



LIVRE SUR LA PLACE



FÊTES DE SAINT-NICOLAS



NJP

Tarifs et informations sur poirel.nancy.fr

PLAN D'ACCÈS





PARKINGS



STATION DE TAXI



ARRÊTS DE BUS



STATION VÉLO

Rue des 4 Églises

Rue des Ponts

Rue Charles III

SAINT-
SEBASTIEN



lib

Rue Gr. Rab. Haguenauer

Bd Joffre

RÉPUBLIQUE



PLACE DE LA
RÉPUBLIQUE

Port de
saillies

Rue de Phalsbourg

Rue de Mulhouse

Rue de Mon Désert

Boulevard Jean Jaurès

Rue G. Mouilleron

Rue Thierry Alix

Rue Ferri III

Viaduc Kennedy

KENNEDY



Rue Pierre Chalnot

Rue Jeanne d'Arc

THÉÂTRE
DE MON
DÉSERT

Avenue Foch

Rue Jeanne d'Arc

Rue de Mon Désert

ACCUEIL DU PUBLIC / BILLETTERIE

Tél : +33 (0)3 83 32 31 25

E-mail : poirel@nancy.fr
pierre.bourlart@nancy.fr

MÉDIATION / SERVICE DES PUBLICS

Tél : +33 (0)3 83 32 98 36

E-mail : publics.poirel@nancy.fr

INFORMATION / COMMUNICATION

Tél : +33 (0)3 83 32 98 37

E-mail : romain.bernardot@nancy.fr

PRODUCTION

Tél : +33 (0)3 83 32 90 69

E-mail : joan.eveillard@nancy.fr

DIRECTION

Tél : +33 (0)3 83 32 95 11

E-mail : emmanuelle.giraud@nancy.fr

DIRECTION TECHNIQUE

Tél : +33 (0)3 83 32 97 22

E-mail : karim.sidahmed@nancy.fr
laetitia.oliveira@nancy.fr





salle et galeries
poirel

Théâtre
de Mon
Désert

Nancy,

poirel.nancy.fr